



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

Alternanza scuola-lavoro e cultura

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
presso i musei del "Polo Museale"

Musei Anatomici
Museo di Paleontologia
Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata

Svolgere una attività afferente al patrimonio culturale significa imparare a **conoscere l'insieme delle professioni legate al mondo del museo** che è più composito di quanto si immagini: dalla ricerca alla cura e gestione delle collezioni, dall'erogazione di servizi di educazione al patrimonio culturale, all'accoglienza museale e alla prima informazione al pubblico, dalla progettazione alla realizzazione di iniziative ed eventi culturali per la valorizzazione del patrimonio in ambito territoriale.

Il museo si propone come un **ambiente di apprendimento favorevole all'acquisizione di competenze e di conoscenze**, per arricchire il complesso di quelle già possedute. Obiettivo del progetto è di avvicinare gli studenti alle attività museali per far crescere in loro una maggiore consapevolezza di realtà lavorative non conosciute e dei percorsi di studio che portano alle professioni museali, con l'auspicio che possano divenire "portavoce della ricchezza e della bellezza" del nostro patrimonio culturale.

Le attività proposte agli studenti **non richiedono specifiche competenze pregresse**: i ragazzi infatti affiancheranno i tecnici e il personale museale, senza sostituirli, prendendo confidenza con i mestieri del museo nell'espletamento delle diverse mansioni.

Nei Musei dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia da tempo vengono svolte azioni didattico-educative, tematiche e laboratoriali con gli obiettivi di 1) far riconoscere il **patrimonio culturale** come **bene comune** e come eredità ricevuta e da trasmettere, 2) **educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale** come mezzo per l'apprendimento del reale e della complessità, dimostrando che il patrimonio culturale si presta ad essere volano di alte professionalità e di tante opportunità lavorative.



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

La PROPOSTA FORMATIVA

Per gli Studenti di classe III – IV – V, negli anni scolastici 2018-2019- 2019-2020 - 2020-2021

Struttura ospitante: Centro servizi “Polo Museale”, Università di Modena e Reggio Emilia

Sede: Musei del Polo Museale

Indirizzo: Via Università 4, Modena

Tutor interno: Direttore Polo Museale - http://www.alternanza.miur.gov.it/scuole_tutor.html

Formatori / Tutor attività specifiche: tecnici museali di ruolo

Destinatari: studenti di scuola superiore II grado - terza, quarta e quinta classe

Tipologia dell'istituto scolastico: tutti

Anni scolastici / Anni accademici:

dal 2018-2019 **terze classi:** massimo **30 studenti all'anno (10 per percorso)**
2019-2020 **terze e quarte classi:** massimo 60 studenti (20 per percorso)
2020-2021 **terze, quarte e quinte classi:** massimo 90 studenti (30 per percorso)

Durata del percorso formativo per classe di appartenenza: n° 2 settimane

Periodo attività: da febbraio a maggio 2019, secondo calendario concordato con la scuola

Ore complessive: max n° 40

Organizzazione: l'attivazione dei percorsi di Alternanza scuola-lavoro offerti dal Polo Museale è subordinata alla stipula di una convenzione tra Scuola e Ateneo in cui si fa riferimento alle finalità del periodo formativo con particolare attenzione alle attività da svolgersi durante l'esperienza di lavoro, alle norme e alle regole da osservare, all'indicazione degli obblighi assicurativi, al rispetto della normativa sulla privacy e sulla sicurezza dei dati, alla sicurezza nei luoghi di lavoro. I documenti di accompagnamento all'esperienza che dovranno essere prodotti dalla scuola sono costituiti da: patto formativo studente contenente il modulo di adesione ai percorsi di Alternanza scuola-lavoro; convenzione tra l'istituzione scolastica e soggetto ospitante; valutazione dei rischi per l'attività di Alternanza scuola-lavoro.

Patto formativo: la natura delle attività che gli studenti saranno chiamati a svolgere durante il periodo di Alternanza scuola-lavoro all'interno del Polo Museale dovranno essere coerenti con gli obiettivi del progetto formativo condiviso tra la struttura ospitante e l'istituzione scolastica e con i risultati di apprendimento previsti dal profilo educativo dell'indirizzo di studi.

Valutazione: La valutazione rappresenta un elemento fondamentale nella verifica della qualità degli apprendimenti, alla cui costruzione concorrono differenti contesti (scuola, lavoro) e diversi soggetti (docenti/ formatori/studenti), per cui è opportuno identificare le procedure di verifica e i criteri di valutazione - http://www.alternanza.miur.gov.it/scuole_valutare.html



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

Le professioni museali

Il museo è una realtà che esegue una notevole quantità di funzioni al suo interno, da quelle più tradizionali e tipiche del sistema museale italiano - conservazione dei reperti e delle opere, allestimento delle sale, didattica - a quelle più attuali come la comunicazione, il marketing, la gestione dell'accoglienza e l'uso delle nuove tecnologie.

Per lavorare in queste realtà quindi, occorrono molteplici competenze e numerose professionalità.

Tutte le professioni che operano all'interno del museo sono regolate da una Carta, la Carta Nazionale delle professioni museali, redatta dall'ICOM nel 2006, che definisce i requisiti necessari per i vari impieghi nel museo.

1) 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei

Le professioni classificate in questa unità preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte (Repertorio delle professioni ISFOL: Beni Culturali- Operatore museale) .

2) 2.5.4.5.3 Curatori e conservatori di musei

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di artefatti di interesse storico, culturale o artistico e di opere d'arte; ne rendono disponibile la documentazione su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi (Repertorio delle professioni ISFOL: Beni Culturali- Operatore museale).

3) Tecnico dei servizi educativi museali

Il Tecnico dei servizi educativi museali è in grado di elaborare interventi educativo-didattici funzionali alle diverse tipologie di destinatari, curarne i contenuti e divulgarli attraverso forme e strumenti di comunicazione adeguati (Repertorio delle qualifiche – Sistema delle qualifiche regionale – Regione Emilia-Romagna).

4) Operatore museale

L'operatore museale è colui che, all'interno di musei o di gallerie d'arte, gestisce le relazioni con i visitatori, progetta esposizioni d'arte, percorsi museali, allestimenti permanenti o temporanei e si prende cura delle collezioni.

Fonti: Indagine ISFOL - ISTAT sulle professioni; Sistema delle qualifiche regionale – Regione Emilia-Romagna

Percorsi formativi

Percorso Musei Anatomici: “Studiare, conoscere e valorizzazione la Collezione Franchini”
Percorso Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata: “Professione Operatore Museale”
Percorso Museo di Paleontologia: “Valorizzazione dei beni paleontologici”



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

Temi della proposta formativa

- a) **Educazione al patrimonio culturale:** mediante affiancamento nelle attività educativo-didattiche, museali e di organizzazione di eventi ci si prefigge lo scopo di stimolare nei giovani una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio e di diffondere il desiderio della partecipazione attiva per la conservazione, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale;
- b) **Tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale:** conoscere metodologie, tecniche, strumenti e risorse;
- c) **La comunicazione museale** come efficace strumento di informazione e coinvolgimento nei confronti dei diversi pubblici.

Attività della proposta formativa

1) Introduzione

Il percorso prevede un momento di accoglienza, importante per condividere il senso dell'attività proposta e favorire la percezione che tale iniziativa possa inserirsi in una prospettiva di continuità e integrazione rispetto ad altre esperienze incontrate. In questa fase saranno curati gli aspetti volti ad uniformare il linguaggio, chiarire scopi e obiettivi dell'attività e analizzare le aspettative (2 ore)

2) Attività

Considerate le caratteristiche del Polo Museale che consiste di più musei (Musei Anatomici, Museo di Paleontologia e Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata), gli studenti saranno coinvolti nelle attività di *routine* e straordinarie di ogni singolo museo.

Attività educativo-didattiche: gli studenti affiancheranno i tecnici museali nello svolgimento degli itinerari che ogni anno vengono offerti dai musei universitari agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. Collaboreranno perciò a tutte le fasi lavorative, dalla preparazione e riordino dell'aula e/o del laboratorio all'elaborazione e realizzazione dei materiali da utilizzare nonché all'aggiornamento dei questionari di valutazione per gli insegnanti accompagnatori. *Numero indicativo ore: 6 ore settimanali per due settimane (tot. 12)*

Attività museali: gli studenti affiancheranno gli operatori museali nei percorsi di visita ai musei durante le aperture al pubblico, collaborando alla fase di accoglienza e vigilanza. *Numero indicativo ore: 4 ore settimanali per due settimane (tot. 8)*

Attività ludico-scientifiche: gli studenti affiancheranno gli operatori museali nella conduzione di laboratori, proposti prevalentemente di pomeriggio, al pubblico più giovane in occasione di particolari momenti dell'anno e/o eventi. Collaboreranno all'allestimento, alla predisposizione dei materiali necessari e all'accoglienza e alla cura dei visitatori. *Numero indicativo ore: 4 ore complessive (tot. 4)*

Iniziative ed eventi: gli studenti potranno vedere da vicino le fasi di progettazione e allestimento di iniziative, mostre ed eventi tematici che i musei organizzano per raggiungere un pubblico più ampio. Collaboreranno alle fasi di organizzazione previste. *Numero indicativo ore: 6 ore complessive (tot. 6)*



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

Tutela, conservazione e valorizzazione (1): per capire come si lavora in un museo scientifico, gli studenti verranno accompagnati alla scoperta delle collezioni. Avranno l'opportunità di dare uno sguardo ai preparati e ai reperti più significativi per ogni ambito scientifico, come si schedano e come si conservano, e di porre domande per approfondire interessi e soddisfare curiosità. *Numero indicativo ore: 2 ore settimanali per due settimane (tot. 4)*

Tutela, conservazione e valorizzazione (2): per capire il mestiere del conservatore, lo studente avrà l'opportunità di osservare le attività legate alla conservazione e valorizzazione delle collezioni presenti nel Polo Museale (paleontologia, zoologia, anatomia). Gli operatori forniranno gli elementi essenziali per conoscere i metodi e i materiali utilizzati nella cura dei beni, confrontando le tecniche del passato con quelle attuali. *Numero indicativo ore: 2 ore settimanali per due settimane (tot. 4)*

** Per affrontare il tema "Tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale" agli studenti saranno presentate le principali nozioni di diritto sui beni culturali.*

La comunicazione museale: gli studenti collaboreranno all'attività di comunicazione degli eventi del Polo Museale. Potranno proporre proprie soluzioni che rendano maggiormente efficace la comunicazione delle iniziative museali tramite social networks verso i pubblici più giovani.

3) Conclusione

Al termine dell'esperienza, agli studenti verrà proposta la partecipazione ad una lezione universitaria sugli argomenti inerenti gli ambiti scientifici osservati durante la permanenza al museo, con l'obiettivo di facilitarli nella comprensione dei percorsi di studio che possono essere intrapresi per poi lavorare in ambito museale. *(2 ore)*

Le competenze che possono essere sviluppate durante il percorso: Creatività/Innovazione, Capacità di apprendimento, Comunicazione, Teamwork, Rete di contatti, Capacità di negoziazione, Adattabilità culturale, Capacità di adattarsi ai cambiamenti, Orientamento cliente/utente, Miglioramento continuo, Capacità di analisi, Capacità di prendere decisioni, Capacità di gestione, Capacità di ricerca e gestione delle informazioni.

Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

Percorso “MUSEO DI ZOOLOGIA ED ANATOMIA COMPARATA”
SCHEDA

Anno Accademico:	a.a. 2018/2019
Periodo	Indicativamente dal 03/02/2019 al 31/05/2019 (da concordare con la Scuola)
Struttura ospitante:	Centro servizi Polo Museale
Titolo del Percorso formativo:	Professione Operatore Museale.
Descrizione del progetto:	<p>L'attività inizia con un percorso di accoglienza che prevede una visita ai laboratori e alle collezioni del Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata del Polo Museale Unimore, via Università 4 a Modena, e procede con una visita alle altre sedi del Polo Museale. Obiettivi principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offrire l'opportunità di una conoscenza diretta del mondo del lavoro in situazione operativa, imparando a collaborare con i colleghi/studenti e condividendo le responsabilità del lavoro assegnato per poi portarlo a termine in autonomia; • Favorire la scoperta e la conoscenza di strategie e metodi nell'ambito dell'esposizione, didascalizzazione e/o cura delle collezioni; • Favorire la scoperta e la conoscenza di strategie e metodi nella didattica museale di collezioni zoologiche; • Sviluppare competenze trasversali (creatività, accoglienza, disponibilità, puntualità e cortesia nelle risposte all'utenza); • Rendere attivo il processo emozionale e conoscitivo del patrimonio culturale di un Museo di Zoologia per una sua piena comprensione e valorizzazione.
Attività prevista:	Attività guidate in museo in affiancamento al personale di ruolo.
Competenze attese:	In generale, conoscenza elementare dei servizi di un museo universitario e prime abilità nella ricerca, conoscenza e fruizione del patrimonio culturale.
Metodologie, strumenti e sistemi di lavoro acquisiti:	Postazione informatica con computer, stampante e scanner; materiale informativo sulle collezioni, libri e guide; materiali comuni in uso presso l'Aula Didattica (carta, colla a caldo, colori, forbici, cutter, etc.); strumentazione specifica (es. macchina fotografica professionale, microscopi stereoscopici, microscopi ottici, telecamere, videoproiettore, LIM, etc.)
Tipologia Istituto scolastico:	Tutti
Data inizio attività:	3 febbraio 2019
Data fine attività:	31 maggio 2019
Sede attività:	Modena
Indirizzo:	Via Università 4



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

Articolazione attività:	2 settimane
N. totale ore :	indicativamente 40 ore (20 alla settimana)
Orari attività:	indicativamente da lunedì a venerdì, ore 8.30 alle ore 14.30
N. max di studenti:	10
Tutor interno:	dott. Andrea Gambarelli, Tecnico museale
Telefono Tutor int.:	059 2056561
E-mail Tutor int.:	andrea.gambarelli@unimore.it
Iscrizione:	Contattare i tecnici museali

PROGETTO “PROFESSIONE OPERATORE MUSEALE”

Un museo che non divulga le proprie collezioni non è un museo. Fondamentale è la figura dell'operatore museale che cura, racconta le collezioni, la loro storia, le loro specificità. Chi lavora nei musei deve sapere progettare percorsi differenti e laboratori tematici a seconda del pubblico in visita (turisti, scolaresche, specialisti, etc.) e modulare, di conseguenza, anche il linguaggio e la modalità espositiva. L'operatore museale idea e prepara i materiali a supporto delle visite o dei laboratori didattici, gestisce il sistema di prenotazione, compila i report delle attività svolte e si prende cura delle collezioni.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO

L'attività comincia con un percorso di accoglienza che prevede una visita ai laboratori e alle collezioni del Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata presso cui gli studenti svolgono l'alternanza e procede con una visita alle altre sedi del Polo Museale.

CLASSI TERZE

Il Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata offre agli studenti la possibilità di confrontarsi con gli operatori museali che svolgono ricerca sulle collezioni e che valutano le corrette condizioni espositive o di tutela dei beni.

I ragazzi potranno cimentarsi

- nel coadiuvare il personale nella realizzazione di apparati didascalici/informativi per una specifica collezione del Museo; (vedi competenze 1 - 2 - 3)
- nello studio dei reperti specifici; (vedi competenze 3)



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

- nella vera e propria cura dei beni; (vedi competenze 4)

CLASSI QUARTE

Affiancati dal personale del Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata i ragazzi potranno assistere alla progettazione e allo svolgimento di aperture straordinarie tematiche, per poi occuparsi direttamente:

- dell'accoglienza dei visitatori; (vedi competenze 5)
- della progettazione di laboratori tematici da svolgere durante aperture straordinarie; (vedi competenze 6)
- della realizzazione di un questionario di gradimento; (vedi competenze 7)

CLASSI QUINTE

I ragazzi potranno assistere allo svolgimento di alcuni percorsi guidati per le scuole di ogni ordine e grado e affiancati dal personale del Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata potranno occuparsi direttamente:

- della progettazione di un nuovo percorso didattico; (vedi competenze 8)
- dell'accoglienza delle classi di ogni ordine e grado; (vedi competenze 5)
- della preparazione di materiale a supporto della didattica; (vedi competenze 3 - 7)
- della tabulazione dei dati statistici sui percorsi offerti; (vedi competenze 7)

OBIETTIVI

- Offrire l'opportunità di una conoscenza diretta del mondo del lavoro in situazione operativa, imparando a collaborare con i colleghi/studenti e condividendo le responsabilità del lavoro assegnato per poi portarlo a termine in autonomia;
- Favorire la scoperta e la conoscenza di strategie e metodi nell'ambito dell'esposizione, didascalizzazione e/o cura delle collezioni;
- Favorire la scoperta e la conoscenza di strategie e metodi nella didattica museale di collezioni zoologiche;
- Sviluppare competenze trasversali (creatività, accoglienza, disponibilità, puntualità e cortesia nelle risposte all'utenza);
- Rendere attivo il processo emozionale e conoscitivo del patrimonio culturale di un Museo di Zoologia per una sua piena comprensione e valorizzazione.



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

STRUMENTI INDISPENSABILI PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'

Postazione informatica con computer, stampante e scanner; materiale informativo sulle collezioni, libri e guide; materiali comuni in uso presso l'Aula Didattica (carta, colla a caldo, colori, forbici, cutter, etc.); strumentazione specifica (es. macchina fotografica professionale, microscopi stereoscopici, microscopi ottici, telecamere specifiche, videoproiettore, LIM, etc.)

COMPETENZE ATTESE

1. Competenze sociali e civiche: rispetto delle regole, consapevolezza della valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la conoscenza, la divulgazione e la partecipazione attiva;
2. Competenze relazionali: capacità di cooperazione, di stabilire relazioni e di assumere nuovi ruoli;
3. Competenze linguistiche: apprendimento del linguaggio specialistico della materia trattata, con riferimento particolare alla zoologia e alla biologia;
4. Capacità di controllo, schedatura dei pezzi di una collezione zoologia e loro pulizia;
5. Competenze relazionali: capacità di modulare il livello di difficoltà della attività a seconda della tipologia di utenza;
6. Competenze tecniche e organizzative: alla fine del percorso gli studenti dovranno essere in grado di portare a termine i lavori assegnati; saper progettare e condurre un laboratorio didattico ed essere in grado di organizzare l'attività dividendosi le varie competenze;
7. Competenze digitali e comunicative: utilizzo dei principali applicativi informatici;
8. Competenze tecniche e organizzative: alla fine del percorso gli studenti dovranno essere in grado di portare a termine i lavori assegnati; saper progettare e condurre una visita guidata ed essere in grado di organizzare l'attività dividendosi le varie competenze.

Destinatari: studenti di Scuola superiore II grado.

Nell'anno 2018-2019 viene attivato il percorso formativo per studenti di classe III.