



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

Alternanza scuola-lavoro e cultura

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
presso i musei del "Polo Museale"

Musei Anatomici
Museo di Paleontologia
Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata

Svolgere una attività afferente al patrimonio culturale significa imparare a **conoscere l'insieme delle professioni legate al mondo del museo** che è più composito di quanto si immagini: dalla ricerca alla cura e gestione delle collezioni, dall'erogazione di servizi di educazione al patrimonio culturale, all'accoglienza museale e alla prima informazione al pubblico, dalla progettazione alla realizzazione di iniziative ed eventi culturali per la valorizzazione del patrimonio in ambito territoriale.

Il museo si propone come un **ambiente di apprendimento favorevole all'acquisizione di competenze e di conoscenze**, per arricchire il complesso di quelle già possedute. Obiettivo del progetto è di avvicinare gli studenti alle attività museali per far crescere in loro una maggiore consapevolezza di realtà lavorative non conosciute e dei percorsi di studio che portano alle professioni museali, con l'auspicio che possano divenire "portavoce della ricchezza e della bellezza" del nostro patrimonio culturale.

Le attività proposte agli studenti **non richiedono specifiche competenze pregresse**: i ragazzi infatti affiancheranno i tecnici e il personale museale, senza sostituirli, prendendo confidenza con i mestieri del museo nell'espletamento delle diverse mansioni.

Nei Musei dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia da tempo vengono svolte azioni didattico-educative, tematiche e laboratoriali con gli obiettivi di 1) far riconoscere il **patrimonio culturale** come **bene comune** e come eredità ricevuta e da trasmettere, 2) **educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale** come mezzo per l'apprendimento del reale e della complessità, dimostrando che il patrimonio culturale si presta ad essere volano di alte professionalità e di tante opportunità lavorative.



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

La PROPOSTA FORMATIVA

Per gli Studenti di classe III – IV – V, negli anni scolastici 2018-2019- 2019-2020 - 2020-2021

Struttura ospitante: Centro servizi “Polo Museale”, Università di Modena e Reggio Emilia

Sede: Musei del Polo Museale

Indirizzo: Via Università 4, Modena

Tutor interno: Direttore Polo Museale - http://www.alternanza.miur.gov.it/scuole_tutor.html

Formatori / Tutor attività specifiche: tecnici museali di ruolo

Destinatari: studenti di scuola superiore II grado - terza, quarta e quinta classe

Tipologia dell'istituto scolastico: tutti

Anni scolastici / Anni accademici:

dal 2018-2019 **terze classi:** massimo **30 studenti all'anno (10 per percorso)**
2019-2020 **terze e quarte classi:** massimo 60 studenti (20 per percorso)
2020-2021 **terze, quarte e quinte classi:** massimo 90 studenti (30 per percorso)

Durata del percorso formativo per classe di appartenenza: n° 2 settimane

Periodo attività: da febbraio a maggio 2019, secondo calendario concordato con la scuola

Ore complessive: max n° 40

Organizzazione: l'attivazione dei percorsi di Alternanza scuola-lavoro offerti dal Polo Museale è subordinata alla stipula di una convenzione tra Scuola e Ateneo in cui si fa riferimento alle finalità del periodo formativo con particolare attenzione alle attività da svolgersi durante l'esperienza di lavoro, alle norme e alle regole da osservare, all'indicazione degli obblighi assicurativi, al rispetto della normativa sulla privacy e sulla sicurezza dei dati, alla sicurezza nei luoghi di lavoro. I documenti di accompagnamento all'esperienza che dovranno essere prodotti dalla scuola sono costituiti da: patto formativo studente contenente il modulo di adesione ai percorsi di Alternanza scuola-lavoro; convenzione tra l'istituzione scolastica e soggetto ospitante; valutazione dei rischi per l'attività di Alternanza scuola-lavoro.

Patto formativo: la natura delle attività che gli studenti saranno chiamati a svolgere durante il periodo di Alternanza scuola-lavoro all'interno del Polo Museale dovranno essere coerenti con gli obiettivi del progetto formativo condiviso tra la struttura ospitante e l'istituzione scolastica e con i risultati di apprendimento previsti dal profilo educativo dell'indirizzo di studi.

Valutazione: La valutazione rappresenta un elemento fondamentale nella verifica della qualità degli apprendimenti, alla cui costruzione concorrono differenti contesti (scuola, lavoro) e diversi soggetti (docenti/ formatori/studenti), per cui è opportuno identificare le procedure di verifica e i criteri di valutazione - http://www.alternanza.miur.gov.it/scuole_valutare.html



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

Le professioni museali

Il museo è una realtà che esegue una notevole quantità di funzioni al suo interno, da quelle più tradizionali e tipiche del sistema museale italiano - conservazione dei reperti e delle opere, allestimento delle sale, didattica - a quelle più attuali come la comunicazione, il marketing, la gestione dell'accoglienza e l'uso delle nuove tecnologie.

Per lavorare in queste realtà quindi, occorrono molteplici competenze e numerose professionalità.

Tutte le professioni che operano all'interno del museo sono regolate da una Carta, la Carta Nazionale delle professioni museali, redatta dall'ICOM nel 2006, che definisce i requisiti necessari per i vari impieghi nel museo.

1) 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei

Le professioni classificate in questa unità preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte (Repertorio delle professioni ISFOL: Beni Culturali- Operatore museale) .

2) 2.5.4.5.3 Curatori e conservatori di musei

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di artefatti di interesse storico, culturale o artistico e di opere d'arte; ne rendono disponibile la documentazione su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi (Repertorio delle professioni ISFOL: Beni Culturali- Operatore museale).

3) Tecnico dei servizi educativi museali

Il Tecnico dei servizi educativi museali è in grado di elaborare interventi educativo-didattici funzionali alle diverse tipologie di destinatari, curarne i contenuti e divulgarli attraverso forme e strumenti di comunicazione adeguati (Repertorio delle qualifiche – Sistema delle qualifiche regionale – Regione Emilia-Romagna).

4) Operatore museale

L'operatore museale è colui che, all'interno di musei o di gallerie d'arte, gestisce le relazioni con i visitatori, progetta esposizioni d'arte, percorsi museali, allestimenti permanenti o temporanei e si prende cura delle collezioni.

Fonti: Indagine ISFOL - ISTAT sulle professioni; Sistema delle qualifiche regionale – Regione Emilia-Romagna

Percorsi formativi

Percorso Musei Anatomici: “Studiare, conoscere e valorizzazione la Collezione Franchini”
Percorso Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata: “Professione Operatore Museale”
Percorso Museo di Paleontologia: “Valorizzazione dei beni paleontologici”



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

Temi della proposta formativa

- a) **Educazione al patrimonio culturale:** mediante affiancamento nelle attività educativo-didattiche, museali e di organizzazione di eventi ci si prefigge lo scopo di stimolare nei giovani una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio e di diffondere il desiderio della partecipazione attiva per la conservazione, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale;
- b) **Tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale:** conoscere metodologie, tecniche, strumenti e risorse;
- c) **La comunicazione museale** come efficace strumento di informazione e coinvolgimento nei confronti dei diversi pubblici.

Attività della proposta formativa

1) Introduzione

Il percorso prevede un momento di accoglienza, importante per condividere il senso dell'attività proposta e favorire la percezione che tale iniziativa possa inserirsi in una prospettiva di continuità e integrazione rispetto ad altre esperienze incontrate. In questa fase saranno curati gli aspetti volti ad uniformare il linguaggio, chiarire scopi e obiettivi dell'attività e analizzare le aspettative (2 ore)

2) Attività

Considerate le caratteristiche del Polo Museale che consiste di più musei (Musei Anatomici, Museo di Paleontologia e Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata), gli studenti saranno coinvolti nelle attività di *routine* e straordinarie di ogni singolo museo.

Attività educativo-didattiche: gli studenti affiancheranno i tecnici museali nello svolgimento degli itinerari che ogni anno vengono offerti dai musei universitari agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. Collaboreranno perciò a tutte le fasi lavorative, dalla preparazione e riordino dell'aula e/o del laboratorio all'elaborazione e realizzazione dei materiali da utilizzare nonché all'aggiornamento dei questionari di valutazione per gli insegnanti accompagnatori. *Numero indicativo ore: 6 ore settimanali per due settimane (tot. 12)*

Attività museali: gli studenti affiancheranno gli operatori museali nei percorsi di visita ai musei durante le aperture al pubblico, collaborando alla fase di accoglienza e vigilanza. *Numero indicativo ore: 4 ore settimanali per due settimane (tot. 8)*

Attività ludico-scientifiche: gli studenti affiancheranno gli operatori museali nella conduzione di laboratori, proposti prevalentemente di pomeriggio, al pubblico più giovane in occasione di particolari momenti dell'anno e/o eventi. Collaboreranno all'allestimento, alla predisposizione dei materiali necessari e all'accoglienza e alla cura dei visitatori. *Numero indicativo ore: 4 ore complessive (tot. 4)*

Iniziative ed eventi: gli studenti potranno vedere da vicino le fasi di progettazione e allestimento di iniziative, mostre ed eventi tematici che i musei organizzano per raggiungere un pubblico più ampio. Collaboreranno alle fasi di organizzazione previste. *Numero indicativo ore: 6 ore complessive (tot. 6)*



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

Tutela, conservazione e valorizzazione (1): per capire come si lavora in un museo scientifico, gli studenti verranno accompagnati alla scoperta delle collezioni. Avranno l'opportunità di dare uno sguardo ai preparati e ai reperti più significativi per ogni ambito scientifico, come si schedano e come si conservano, e di porre domande per approfondire interessi e soddisfare curiosità. *Numero indicativo ore: 2 ore settimanali per due settimane (tot. 4)*

Tutela, conservazione e valorizzazione (2): per capire il mestiere del conservatore, lo studente avrà l'opportunità di osservare le attività legate alla conservazione e valorizzazione delle collezioni presenti nel Polo Museale (paleontologia, zoologia, anatomia). Gli operatori forniranno gli elementi essenziali per conoscere i metodi e i materiali utilizzati nella cura dei beni, confrontando le tecniche del passato con quelle attuali. *Numero indicativo ore: 2 ore settimanali per due settimane (tot. 4)*

** Per affrontare il tema "Tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale" agli studenti saranno presentate le principali nozioni di diritto sui beni culturali.*

La comunicazione museale: gli studenti collaboreranno all'attività di comunicazione degli eventi del Polo Museale. Potranno proporre proprie soluzioni che rendano maggiormente efficace la comunicazione delle iniziative museali tramite social networks verso i pubblici più giovani.

3) Conclusione

Al termine dell'esperienza, agli studenti verrà proposta la partecipazione ad una lezione universitaria sugli argomenti inerenti gli ambiti scientifici osservati durante la permanenza al museo, con l'obiettivo di facilitarli nella comprensione dei percorsi di studio che possono essere intrapresi per poi lavorare in ambito museale. *(2 ore)*

Le competenze che possono essere sviluppate durante il percorso: Creatività/Innovazione, Capacità di apprendimento, Comunicazione, Teamwork, Rete di contatti, Capacità di negoziazione, Adattabilità culturale, Capacità di adattarsi ai cambiamenti, Orientamento cliente/utente, Miglioramento continuo, Capacità di analisi, Capacità di prendere decisioni, Capacità di gestione, Capacità di ricerca e gestione delle informazioni.



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

Percorso “MUSEO DI PALEONTOLOGIA” SCHEDA

Anno Accademico:	a.a. 2018/2019
Periodo	Indicativamente dal 03/02/2019 al 31/05/2019 (da concordare con la Scuola)
Struttura ospitante:	Centro servizi Polo Museale
Titolo del Percorso formativo:	I fossili: come conoscerli, prepararli e conservarli.
Descrizione del progetto:	Percorso che si svolge prevalentemente all'interno della sede del Polo Museale, via Università 4 a Modena, con la possibilità di tenere parte dell'attività anche presso la struttura scolastica. Il Museo di Paleontologia s.l. viene visto come luogo vitale e propositivo dove gli studenti possono capire e imparare il “dietro le quinte” del lavoro che si svolge intorno alla conservazione e valorizzazione dei Beni Museali, con specifico riferimento alle Collezioni Paleontologiche.
Attività prevista:	Attività guidate in museo in affiancamento al personale di ruolo.
Competenze attese:	In generale, conoscenza elementare dei servizi di un museo universitario e prime abilità nella ricerca, conoscenza e fruizione del patrimonio culturale.
Tipologia Istituto scolastico:	Tutti
Data inizio attività:	3 febbraio 2019
Data fine attività:	31 maggio 2019
Sede attività:	Modena
Indirizzo:	Via Università 4
Articolazione attività:	2 settimane
N. totale ore :	indicativamente 40 ore (20 alla settimana)
Orari attività:	indicativamente da lunedì a venerdì, ore 8.30 alle ore 14.30
N. max di studenti:	10
Tutor interno 1:	dott. Paolo Serventi, Tecnico museale
Telefono Tutor int. 1:	059 2058506
E-mail Tutor int. 1:	paolo.serventi@unimore.it
Tutor interno 2:	dott.ssa Giovanna Menziani, Tecnico museale
Telefono Tutor int. 2:	059 2056530
E-mail Tutor int. 2:	giovanna.menziani@unimore.it
Iscrizione:	Contattare i tecnici museali



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

PROGETTO

“I FOSSILI: COME CONOSCERLI, PREPARARLI E CONSERVARLI”

Obiettivi generali

L'alternanza scuola lavoro, come metodologia didattica, intende:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare i personali interessi e stili di apprendimento;
- conoscere e riconoscere l'offerta culturale del territorio;
- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi educativi e formativi diversi da quelli istituzionali stimolando potenzialità personali e apprendimenti informali;
- arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire la transizione dello studente agli studi universitari
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali
- rafforzare il ruolo di centralità assunto dall'istruzione e dalla formazione nei processi di crescita e modernizzazione della società

Durante il percorso formativo gli studenti potranno conoscere i caratteri dei processi lavorativi peculiari del sistema museale: verranno loro presentati l'ambito e il settore di lavoro, l'organizzazione interna, le professionalità e le competenze necessarie, le regole dell'organizzazione lavorativa, le fonti di finanziamento, la storia e la costituzione delle collezioni. Potranno sperimentare il “dietro le quinte” di ciò che si svolge intorno alla conservazione e valorizzazione dei Beni Museali, con specifico riferimento alle collezioni paleontologiche del Polo Museale.

Obiettivi disciplinari

Il progetto propone un periodo formativo a carattere museale, inerente il Museo di Paleontologia, con l'obiettivo di **far conoscere e riconoscere** gli ambiti che verranno osservati di:

- 1- Paleontologia generale
- 2- Paleontologia storica
- 3- Paleontologia sistematica
- 4- Raccolta, preparazione, catalogazione dei fossili
- 5- Recupero, restauro dei fossili

Obiettivi educativi

L'obiettivo è di avvicinare e sensibilizzare gli studenti alla realtà museale e, in particolare, al patrimonio paleontologico, dal restauro alla conservazione, dalla catalogazione alla valorizzazione dei beni, dalla ricerca alla didattica e alla comunicazione.

Modalità di conseguimento

Scopo dell'attività formativa è affiancare gli studenti ai tecnici museali nelle attività tipiche delle strutture museali universitarie:



Polo Museale

Sede

Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it

www.polomuseale.unimore.it

- allestimento di percorsi tematici permanenti a carattere paleontologico;
- allestimento di mostre temporanee;

- allestimento di laboratori didattici;
- visite guidate;
- realizzazione del materiale illustrativo di corredo ai reperti paleontologici;
- realizzazione del materiale informativo;
- catalogazione dei beni;
- comunicazione.

Metodo e articolazione del percorso

È possibile organizzare un percorso articolato anche su più anni scolastici. Con la scuola vengono stabilite il numero di ore e di incontri da tenersi sia a scuola che nei locali della sede del Polo; si parla quindi di **moduli**, l'itinerario viene "costruito e adattato" in base alle singole esigenze.

Modulo 1 - Attività seminariale: interventi tenuti dai singoli componenti dello staff di museo e/o da esperti particolarmente qualificati chiamati per lezioni specifiche su argomenti scelti ad hoc dal gruppo di lavoro del Museo stesso di concerto con il Direttore di struttura.

Modulo 2 - Attività laboratoriali: le attività di laboratorio sono basate sull'osservazione delle collezioni storiche, sulla preparazione e restauro di materiale paleontologico

Modulo 3 - Attività di archiviazione: le attività inerenti alla catalogazione, all'inventario e valorizzazione delle collezioni stesse.

Modulo 4 - Utilizzo nuove tecnologie: vengono impiegate tecnologie atte alla ripresa fotografica di beni culturali e all'archiviazione digitale e/o alla divulgazione scientifica.

CLASSE TERZA (attivazione dall'anno 2018-2019)

Per capire come si lavora in un museo scientifico universitario, gli studenti verranno accompagnati alla scoperta del variegato panorama delle professioni museali e attraverso la spiegazione e l'osservazione dei preparati e dei reperti riguardanti le collezioni del Museo di Paleontologia, avranno l'opportunità di capire come essi vengono conservati, tutelati e valorizzati.

Particolare attenzione sarà dedicata alle norme vigenti e ai temi legati alla tutela del patrimonio culturale per comprendere le attività di inventariazione, schedatura, catalogazione e restauro.

Parteciperanno inoltre allo svolgimento delle attività legate ai servizi educativo-didattici con l'obiettivo di comprendere missione, approcci e pubblici di un museo.

Affiancheranno il personale nelle attività connesse all'allestimento di eventi e alle attività di accoglienza dei visitatori e di vigilanza delle sale museali.

COMPETENZE COMUNICATIVE:

Maggiore consapevolezza e competenze nell'uso dei linguaggi specifici, nell'utilizzo di materiali informativi specifici.

COMPETENZE RELAZIONALI:

Maggiore consapevolezza e competenze

- nel lavoro in team
- nella socializzazione con l'ambiente (saper ascoltare, saper collaborare)
- nel riconoscimento dei ruoli in un ambiente di lavoro
- nel rispetto di cose, persone, ambiente



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

- nell'auto-orientamento.

COMPETENZE OPERATIVE E DI PROGETTAZIONE:

Maggiore consapevolezza e competenze:

- nell'orientamento nella realtà professionale
- nel riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo
- nell'utilizzo sicuro di strumenti informatici
- nell'autonomia operativa
- nella comprensione e rispetto di procedure operative
- nell'identificazione del risultato atteso
- nell'applicazione al problema di procedure operative
- nell'utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

CLASSE QUARTA (attivazione dall'anno 2019-2020)

Gli studenti, verranno accompagnati alla scoperta del variegato panorama delle professioni museali e della conoscenza delle modalità di conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali con particolare attenzione alle norme che ne regolano tutti gli aspetti.

Per capire in cosa consiste il mestiere del curatore e del conservatore museale, verranno forniti gli elementi essenziali per utilizzare i materiali necessari alla cura dei beni, confrontando le tecniche del passato con quelle attuali.

Affiancando nelle attività di routine e straordinarie i tecnici museali potranno collaborare a varie attività, dall'allestimento di iniziative ed eventi pubblici all'accoglienza dei visitatori, dalla vigilanza delle sale museali alla redazione di questionari di restituzione per acquisire il parere del pubblico.

Saranno infine accompagnati a comprendere le fasi di progettazione delle attività educativo-didattiche, dall'organizzazione di un laboratorio tematico alla conduzione di una visita guidata.

Al termine dell'esperienza, agli studenti verrà proposta la partecipazione ad una lezione universitaria sugli argomenti inerenti gli ambiti scientifici osservati durante la permanenza al museo, con l'obiettivo di essere facilitati nella comprensione dei percorsi di studio relativi alle professioni museali.

COMPETENZE RELAZIONALI

Maggiore consapevolezza e competenze

- nel lavoro in team
- nella socializzazione con l'ambiente (saper ascoltare, saper collaborare)
- nel riconoscimento dei ruoli in un ambiente di lavoro
- nel rispetto di cose, persone, ambiente
- nell'auto-orientamento.

COMPETENZE OPERATIVE E DI PROGETTAZIONE

Maggiore consapevolezza e competenze

- nell'orientamento nella realtà professionale
- nel riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo
- nell'utilizzo sicuro di strumenti informatici
- nell'autonomia operativa
- nella comprensione e rispetto di procedure operative
- nell'identificazione del risultato atteso
- nell'applicazione al problema di procedure operative



Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

- nell'utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

COMPETENZE OPERATIVE E DI PROGETTAZIONE:

Maggiore consapevolezza e competenze:

- nell'orientamento nella realtà professionale
- nel riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo
- nell'utilizzo sicuro di strumenti informatici
- nell'autonomia operativa
- nella comprensione e rispetto di procedure operative
- nell'identificazione del risultato atteso
- nell'applicazione al problema di procedure operative
- nell'utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

CLASSE QUINTA (attivazione dall'anno 2020-2021)

Gli studenti, verranno accompagnati alla scoperta del variegato panorama delle professioni museali e della conoscenza delle modalità di conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali con particolare attenzione alle norme che ne regolano tutti gli aspetti.

Gli studenti quindi affiancheranno i tecnici museali nello svolgimento degli itinerari didattici, che ogni anno vengono progettati e preparati per gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado: collaboreranno a tutte le fasi lavorative, dalla preparazione al riordino dell'aula e/o del laboratorio dall'elaborazione e realizzazione dei materiali da utilizzare all'aggiornamento di specifici questionari di valutazione per gli insegnanti accompagnatori.

In affiancamento ai tecnici museali collaboreranno all'allestimento di iniziative ed eventi pubblici all'accoglienza dei visitatori, alla vigilanza delle sale museali alla redazione di questionari di restituzione per acquisire il parere del pubblico.

Gli studenti, infine, saranno chiamati anche a proporre proprie soluzioni nell'ambito dell'attività di comunicazione degli eventi, in particolare verso il pubblico più giovane (social networks e/o materiale informativo).

Al termine dell'esperienza, agli studenti verrà proposta la partecipazione ad una lezione universitaria sugli argomenti inerenti gli ambiti scientifici osservati durante la permanenza al museo, con l'obiettivo di essere facilitati nella comprensione dei percorsi di studio relativi alle professioni museali.

COMPETENZE RELAZIONALI

Maggiore consapevolezza e competenze

- nel lavoro in team
- nella socializzazione con l'ambiente (saper ascoltare, saper collaborare)
- nel riconoscimento dei ruoli in un ambiente di lavoro
- nel rispetto di cose, persone, ambiente
- nell'auto-orientamento.

COMPETENZE OPERATIVE E DI PROGETTAZIONE

Maggiore consapevolezza e competenze

- nell'orientamento nella realtà professionale
- nel riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo
- nell'utilizzo sicuro di strumenti informatici
- nell'autonomia operativa



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Polo Museale

Sede
Via Università, 4
41121 Modena
T. 059 205.7091

www.unimore.it
www.polomuseale.unimore.it

- nella comprensione e rispetto di procedure operative
- nell'identificazione del risultato atteso
- nell'applicazione al problema di procedure operative
- nell'utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

COMPETENZE OPERATIVE E DI PROGETTAZIONE:

Maggiore consapevolezza e competenze:

- nell'orientamento nella realtà professionale
- nel riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo
- nell'utilizzo sicuro di strumenti informatici
- nell'autonomia operativa
- nella comprensione e rispetto di procedure operative
- nell'identificazione del risultato atteso
- nell'applicazione al problema di procedure operative
- nell'utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

Destinatari: studenti di Scuola superiore II grado.

Nell'anno 2018-2019 viene attivato il percorso formativo per studenti di classe III.